

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
<i>Felix Winter</i>	
Perspektiven der Portfolioarbeit für die Gestaltung des schulischen Lernens	10
I. Didaktische Perspektiven der Portfolioarbeit	
<i>Thomas Wiedenhorn</i>	
Das Verhältnis von Allgemeiner Didaktik, Fachdidaktik und Portfoliokonzept.....	30
<i>Karin Volkwein</i>	
Der Portfoliounterricht – Konturen einer neuen Unterrichtsform	39
<i>Stefan Hahn</i>	
Portfolio im Profil. Wissenschaftspropädeutische Kompetenzen und Portfolioarbeit in Fächerverbänden auf der Sekundarstufe II	52
II. Kompetenzorientierter Unterricht mit Portfolios	
<i>Stefan Keller</i>	
Portfolios und Bildungsstandards – kann das zusammengehen?.....	68
<i>Gabriele Obst</i>	
Kompetenzen sichtbar machen. Thesen zur Portfolioarbeit aus fachdidaktischer Perspektive.....	78
<i>Maria Mateo Ferrer</i>	
Mündliche Sprachkompetenz fördern mit dem Portfolio. Ein Beispiel aus dem Spanischunterricht	87

III. Beurteilen und Bewerten mit Portfolios

<i>Urban Lissmann</i> Zehn Jahre Portfoliobeurteilung – Anspruch und Wirklichkeit.....	100
<i>Hanni Lötscher</i> Beurteilung im Lehr- und Lernprozess als Voraussetzung für Lernberatung und Lernreflexion.....	115
<i>Oswald Inglin</i> Prüfen und Bewerten von Portfolios im Regelunterricht und in Abiturprüfungen	124

IV. Standardisierte Portfolios in Unterricht und Schule

<i>Anna-Marie Hauf-Tulodziecki</i> Standardisierte Portfolios im Unterricht – das »Portfolio:Medienkompetenz«...	144
<i>Bärbel Husmann</i> Portfolios als Wettbewerbsbeitrag. Wie außerschulische Initiativen Unterrichtsentwicklung beeinflussen können.....	157
<i>Johanna Schwarz</i> Standards, nicht Standardisierung! Potenzial und Grenzen standardisierter Portfolios für Unterricht und Schule	168
<i>Rüdiger Iwan</i> Hin ins Leben – her in die Schule. Portfolios im Übergang von Schule und beruflicher Ausbildung	179

V. Schule gestalten mit Portfolios – Schulentwicklung und Evaluation

<i>Elfriede Schmidinger</i> Mit Portfolios die Unterrichts- und Schulqualität sichern und entwickeln	186
<i>Christine Biermann</i> Wie kommt Neues in die (Labor-)Schule? Das Beispiel »Portfolio«.....	194
<i>Karin Volkwein/Hanna Müsche</i> Portfolioforschung im Schulentwicklungsprozess	207
Die Autorinnen und Autoren	222