

# Inhalt

Danksagung	9
Vorderbühne und Hinterbühne – Eine kurze Einführung	12
Forschungsfragen und Forschungsdesign	16
Zum Aufbau des Buches	17
1 On the road. Die Versorgungskette der Care-Arbeiterinnen zwischen Deutschland, Polen und der Ukraine	21
Migrantische Care-Arbeit in der Care-Ökonomie – Ein kurzer Abriss der globalen Situation	23
Migrantische Care-Arbeit als Dimension der neoliberalen Care-Ökonomie: Deutschland	27
Transnationale Verbindungen – Die Care-Regime Polens und der Ukraine	32
Osteuropa – An den Rändern Europas	37
Das Global-Care-Chain-Konzept (GCCC)	40
Das Care-Circulation Konzept (CCC)	42
Transnationale Soziale Ungleichheit (TSI)	44
2 Distanz und Nähe – Dilemmata migrantischer Mutterschaft	47
Mutterschaft aus der Distanz	48
Mutterschaftspraktiken	61
Erzwungene Trennung – Die Kehrseite multi-lokaler Mutterschaft	64
3 Euro-Waisen: Transnationale Mutterschaft unter Beschuss	69
Euro-Waisen und Soziale Waisen	72
Moralische Panik	85
Transnationale Mutterschaft als defizitäre Mutterschaftspraxis	88
Das weltweit zurückgelassene Kind	90

4	Männlichkeit und Care im Postsozialismus – Die Vaterschaft zurückbleibender Partner	93
	,Sozialistisches Matriarchat‘ und ,effeminierte Männlichkeit‘ im Staatssozialismus	95
	Veränderte Geschlechterordnungen im Postsozialismus	97
	Involvierte Vaterschaft und fürsorgliche Männlichkeit (Caring Masculinity)	99
	Fazit: Fürsorgliche Vaterschaft und das Festhalten am Alleinernährer-Ideal	115
5	Von der sozialistischen Utopie zur globalen Kommerzialisierung von Care: Neue Antworten auf ein altes Thema	117
	Sozialistische Utopien	118
	Asymmetrische Geschlechtergerechtigkeit im praktizierten Staatssozialismus	121
	Vom Sozialistischen Feminismus zur neuen Feministischen Kapitalismuskritik	123
	Feministische Kapitalismuskritik	129
	Polanyis Rekonstruktion des Kapitalismus	133
	Nancy Frasers post-industrielles Gedankenexperiment: Die Organisation des Lebens aus der Care-Perspektive	136
	Fazit	138
	Bibliographie	141
	Filmographie	158
	Erklärung zu Wiederverwendung	159