

Inhalt

Vorwort zur 3. Auflage.....	9
Vorwort zur 2. Auflage.....	16

Ausgangspunkte

1. Dimensionen frühkindlicher Bildung.....	22
--	----

Teil 1: Frühe Selbst-Bildung

Selbst-Bildung als Selbstabgrenzung

2. Bezogenheit zwischen Mutter und Kind.....	37
3. Der aktive Säugling: Vom inneren Impuls zur Vollendung von Prozessen	49
4. Distanz von sich selbst finden.....	58

Schwierigkeiten der Selbstabgrenzung

5. Familiengeschichten – Wege aus dem Phantasma	70
6. Ausgrenzung und Übergang – Fallgeschichte zu Schwierigkeiten der Selbstabgrenzung	82

Teil 2: Grundlegende Bildungsprozesse

Integration und frühe Erfahrung

7. Warum brauchen Kinder komplexe Erfahrungen? Forschungsergebnisse der Neurobiologie	99
8. Bildungsprozesse und Symbolisierung im frühen Kindesalter – Eine psychoanalytisch orientierte Perspektive	112

Teil 3: Bildungsprozesse im intermediären Bereich

Phantasieren – Spielen – Gestalten

9. Wozu brauchen Kinder Phantasie?	127
10. Mensch und Maschine – Technikphantasien von Kindern (mit Mathias Schwabe)	140

11. Dimensionen des Kinderspiels.....	158
12. Bildung oder Miss-Bildung? Über Science-Fiction-Spielzeug und Geschlechtsidentität (mit Angelika Favier)	173
13. Entwicklungsprozesse in der Kinderzeichnung	192
14. Gestaltung als Artikulation	209

Teil 4: Bildung als ästhetische Erfahrung

Lernen vor der Schule

15. Lernen als ästhetische Erfahrung.....	225
16. Ästhetische Wurzeln der Kinderkultur	240
17. Poetisches Spielzeug (mit Heike Laut)	259

Epilog

18. Bildung – gelingender oder misslingender Integrationsprozess?.....	276
Literatur	282