## Inhalt

Einführung 11 Teil I TäterInnen, Verfolgte, Ermordete, Überlebende (Opfer), Menschen im Widerstand, ZuschauerInnen Kapitel 1 NS-TäterInnen und NS-Taten – Zur Annäherung an einen Begriff für hochkomplexe Wirklichkeiten 22 Fragen zur Definition 22 1.1 1.2 Vier Zugänge zum Begriff der TäterInnen: die handlungsorientierte, soziologische, psychologische und familiendynamische Perspektive 23 Die Perspektive des (un)sozialen Handelns 1.2.1 25 1.2.2 Die historisch-soziologisch-phänomenologische Perspektive von Raul Hilberg 2.7 Die psychologische Perspektive 1.2.3 34 1.2.4 Familiendynamisch-transgenerationale Fragen: Drei Generationen in den Familien der TäterInnen 56 Kapitel 2 Die Verfolgten, Ermordeten und Überlebenden 63 2.1 Einleitung und Überblick 63 2.2 Die aus rassistisch-biologistischen Vorurteilen verfolgten Menschen 70 2.2.1 Die europäische Judenheit aus der historisch-soziologisch-phänomenologischen Perspektive von Raul Hilberg 70 2.2.2 Sinti und Roma 85 2.3 Die Unangepassten und dem Normalitätsdiktat entgegenstehenden Menschen 93 Einleitung: Die NS-Idee der Volksgemeinschaft 2.3.1 und ihrer "Aufartung" 93 Wohnungslose, Bettler, Landfahrer, Prostituierte, Menschen mit Alkoholproblemen, Arbeitslose, Multiproblemfamilien und viele mehr 98

2.3.3	Männer mit homosexueller Orientierung	103
2.3.4	Die Unangepassten: Ein Beispiel	106
2.3.5	Die Opfer von Zwangssterilisation und Euthanasie	
	als Zeugen sozialer Unterschiedlichkeit	107
Kapit	tel 3	
Mens	schen im Widerstand	124
3.1	Widerstand in Deutschland	124
3.1.1	Die "Frauen von der Rosenstraße"	
	(der "Widerstand des Herzens")	127
3.1.2	Die "Rote Kapelle" (der politische Widerstand)	128
3.1.3	Die Zeugen Jehovas: Widerstand	
	aus religiöser Überzeugung	133
3.1.4	Kriegsdienstverweigerer und Deserteure	139
3.2	Widerstand im besetzten Europa	141
3.2.1	Der jüdische Widerstand in Krakau	143
3.2.2	Der organisierte Widerstand im Konzentrationslager	
	Auschwitz-Birkenau und der Aufstand	
	des jüdischen Sonderkommandos	148
3.3	Eine psychologische Skizze zum Widerstand	154
Kapit	tel 4	
Zusc	hauerInnen	156
4.1	ZuschauerInnen aus der Sicht von Raul Hilberg	157
4.1.1	"Nationen in Adolf Hitlers Europa"	157
4.1.2	"Helfer, Gewinner und Schaulustige"	159
4.1.3	"Boten"	161
4.1.4	"Die jüdischen Retter"	162
4.1.5	"Die Alliierten"	164
4.1.6	"Neutrale Länder"	165
4.1.7	"Die Kirchen"	166
4.2	Psychologische Perspektiven	168
4.2.1	Die Gleichgültigkeit	168
4.2.2	Die Schaulust	169
4.2.3	Die stellvertretende Erfahrung durch die Identifikation	
	mit dem Aggressor	170

## Teil II Gedenkstätten und Bildungsarbeit am historischen Ort: Kontexte, Konzepte, Perspektiven

Kapitel 5 Auseinandersetzungen mit dem "Dritten Reich" in Deutschland nach 1945: Die "Vorgeschichte" der Gedenkstätten 172 Die "zweite Schuld" und die "Unfähigkeit zu trauern" 5.1 172 5.2 Die "Wiedergutmachung" – Ausdruck der Ambivalenz in der Auseinandersetzung mit dem "Dritte Reich" und seinen Folgen 174 5.3 Formen einer verantwortungsbereiten Auseinandersetzung mit der deutschen Schuld 182 Meilensteine dieses Prozesses und Menschen. die ihn voranbrachten 182 5.3.2 Erinnerung und Gedenkstätten in der DDR 187 5.3.3 Erinnerung und Gedenkstätten in der BRD 188 5.4 Erinnerungskultur, Historisierung und die politisch-historische Bildung in Gedenkstätten 203 5.4.1 Kommunikatives, kollektives und kulturelles Gedächtnis 203 5.4.2 Kommunikation zwischen den Generationen 207 5.4.3 Zeit, intergenerationale Kommunikation, Historisierung und Multiperspektivität 208 Kapitel 6 "Erziehung nach Auschwitz" ein von Theodor W. Adorno geprägter Begriff als Ausgangspunkt der Bildungsarbeit in Gedenkstätten 217 Kapitel 7 Bildungsarbeit in Gedenkstätten im Anschluss an Adornos "Erziehung nach Auschwitz" 225 Erinnern, Gedenken und mehrdimensionales Lernen -7.1 Leitlinien für die Ermöglichung von Bildungsprozessen in Gedenkstätten 225 Muss erinnert werden? 7.1.1 225 7.1.2 Gedenken, aber wie? 228 7.1.3 Mehrdimensionales Lernen: Lernen mit Kopf, Herz und Hand 231 7.2 Historische, politische und personale Bildung

in Gedenkstätten

7.2.1 Gedenkstätten

234

234

	Bildungsprozesse in Gedenkstätten	236
7.2.3	BesucherInnen	239
7.2.4	Themen aktueller und zukünftiger Bildungsprozesse	
	in Gedenkstätten	241
Kapit	el 8	
Bildu	ngsarbeit in Gedenkstätten im Anschluss	
an Ad	lornos "Erziehung nach Auschwitz":	
Meth	oden und Konzepte für die Praxis	267
8.1	Das Setting der Bildungsarbeit – ein Überblick	267
8.2	Konzepte und Methoden	269
8.2.1	Konzepte und Methoden für die Gruppenarbeit	269
8.2.2	Aktionsmethoden für die Gruppenpädagogik	
	und ihre theoretische Begründung	273
8.2.3	Auf den historischen Ort bezogenen Methoden	
	der Bildungsarbeit	274
Teil II Bildu	I ngsarbeit am historischen Ort Auschwitz-Birkenau	
Kapit	el 9	
-	nwitz als Konzentrations- und Vernichtungslager	290
9.1	Die Entwicklung des Systems der Konzentrationslager	290
9.2	ē ,	295
	Eine Skizze der Geschichte des KL Auschwitz	295
	Auschwitz: Eine Chronologie	320
Kapit	rel 10	
Bildu	ngsarbeit in der Gedenkstätte Auschwitz-Birkenau:	
Beisp	piele für das Lernen mit Kopf, Herz und Hand	333
10.1	Das Projekt "Erziehung nach Auschwitz"	
	an der Hochschule Esslingen	333
10.1.1	Die TeilnehmerInnen	334
10.1.2	Selbstorganisiertes Lernen als Wechselspiel von Freiheit	
	und Eigeninitiative, vorgegebenen Regeln und Information	337
10.1.3	Die Zeit- und Programmstruktur des Projekts	338
10.2	Methoden des eigenständigen Lernens	341
10.2.1	Selbstentdeckendes Lernen: Ein selbstgeleiteter Rundgang	
	zu den für den Häftlingsalltag und die Organisation	
	des Terrors zentralen Orten des Lagers	341

10.2.2	Lernen als Wissenserwerb: Die bürokratische Organisation	
	des Lagers und ihr Spiegel in den Dokumenten des Archivs	390
10.2.3	Lernen durch Erinnern, Gedenken und emotionale Präsenz:	
	Das ZeitzeugInnengespräch	409
10.2.4	Selbstorganisiertes, emotionales und selbstreflexives Lernen:	
	Projektarbeit	413
10.2.5	Lernen mit Kopf, Herz und Hand:	
	Erhaltungsarbeit auf dem alten jüdischen Friedhof	
	von Oświęcim	421
10.2.6	Entdeckendes Lernen: Die Begegnung mit der Stadt Oświęcim	424
Epilog	g: Zweifel und Hoffnung	427
Literatur		430
Internetquellen		456