



Downloadmaterial



Inez De Florio-Hansen

Visualisieren mit KI

Praxisbeispiele für den Unterricht

ISBN 978-3-407-63327-9

BELTZ

Beltz Verlag | Weinheim und Basel | Weitere Infos und Ladenpreis: www.beltz.de

Wie erstelle ich einen Account für den Microsoft Bing Image Creator?

Am einfachsten ist es, wenn du Microsoft Edge als Browser installiert hast. Dann kannst du folgendermaßen vorgehen:

1. Zunächst solltest du überprüfen, ob du auf dem Handy oder dem Tablet-PC die neueste Version von Microsoft Edge nutzt.
2. Um ein Update zu installieren, klickst du auf das Dreipunkt-Menüsymbol in der oberen rechten Ecke des Edge-Browsers.
3. Dann klickst du auf »Hilfe und Feedback« und anschließend auf »Über Microsoft Edge«.
4. Wenn es ein Update gibt, wird es automatisch heruntergeladen und installiert.
5. Am unteren Rand der Seitenleiste klickst du auf das Pluszeichen, um den Image Creator hinzuzufügen.
6. Jetzt bist du startklar: Gib eine Beschreibung des Bildes ein, das du erstellen möchtest, und klicke auf die Schaltfläche »Erstellen«.
7. Dann erhältst du vier Abbildungen mit dem von dir gewählten Motiv, mit denen du weiterarbeiten kannst.

Wie erstelle ich einen Account mit einem anderen Browser (z. B. Google Chrome)?

- a. Du gibst »bei Microsoft Bing Image Creator anmelden« in den Browser ein.
- b. Anschließend klickst du auf »Image Creator von Microsoft Designer«, und schon bist du bei Microsoft Bing gelandet.
- c. In der Kopfzeile am oberen Seitenrand links findet du neben Microsoft Bing »Image Creator von Designer« und klickst darauf.
- d. Nachdem du deine E-Mail-Adresse und ein Passwort eingegeben hast, kannst du mit dem Erstellen beginnen, indem du in der Kopfzeile rechts auf »Erstellen« klickst.

Erklärung zur Nutzung von KI-Systemen

Bei der Abfassung dieses Textes und/oder der Wiedergabe des Bildmaterials habe ich folgende KI-Tools genutzt:

[Name der KI-basierten Systeme]

a. _____

b. _____

c. _____

Dabei habe ich folgende Prompts (Eingabeaufforderungen in Form von Fragen und/oder Anweisungen) verwendet. Auch Folgeprompts sind wörtlich anzugeben:

a. _____

b. _____

c. _____

Ich füge die von den KI-Systemen generierten Ergebnisse im Wortlaut an:

1. _____

2. _____

3. _____

Declaration on the use of AI systems

In writing this text and/or reproducing the visual material, I have used the following AI-tools:
[name of the AI-based systems]

- a. _____
- b. _____
- c. _____

I have made use of the following prompts and follow-up prompts (in form of questions and/or instructions).

- a. _____
- b. _____
- c. _____

Find attached the wording of the results generated by the AI systems:

- 1. _____

- 2. _____

- 3. _____

Behind a Name

Task 1: Write a short profile about the career of Daniel Barenboim by connecting the items below and have it ready for task 2.

Daniel Barenboim was born in _____

Daniel Barenboim

- born in Buenos Aires in 1942
- taught piano lessons only by his parents, debut in Argentina in 1950
- moves to Israel
- attends master conducting classes in Vienna
- studies in Paris in the 1950s
- invited by famous pianists (e. g. Rubinstein) to join them, performs in New York, Tel Aviv and Berlin in the 1960s
- Director of the Chicago Symphony Orchestra (1989-2006)
- conducts West-Eastern Divan Orchestra in Palestine
- leads Staatsoper Berlin
- awarded German Federal Cross of Merit (Bundesverdienstkreuz) by Joachim Gauck in 2013
- receives Willy-Brandt-Prize
- performs with the West-Eastern Divan Orchestra in Korean Demilitarized Zone
- named one of »The World’s Greatest Leaders« by Fortune Magazine

Task 2:**Check your understanding – choose the right ending for each sentence a, b or c.**

Daniel Barenboim founded the ...

- a) Chicago Symphony Orchestra
- b) Staatsoper Berlin
- c) West-Eastern Divan

It quickly became a ...

- a) legendary orchestra
- b) famous workshop
- c) panel discussion

It overcomes the political divides in ...

- a) Israel
- b) the Middle East
- c) the USA

The young players realized the need for ...

- a) better performance
- b) more instruments
- c) an alternative

Cooperation through music turned into a ...

- a) model
- b) problem
- c) success

Behind a Name

Aufgabe 1: Schreibt ein kurzes Portrait von Daniel Barenboim, indem ihr die unten genannten Punkte verbindet. Bereitet euch so auf Aufgabe 2 vor.

Daniel Barenboim wurde geboren in _____

Daniel Barenboim

- geboren 1942 in Buenos Aires
- Klavierunterricht nur durch seine Eltern, Debüt in Argentinien 1950
- Übersiedlung nach Israel
- Besuch von Meisterkursen für Dirigieren in Wien
- studiert in den 1950er Jahren in Paris
- wird von berühmten Pianisten (z. B. Rubinstein) eingeladen, sich ihnen anzuschließen, tritt in den 1960er Jahren in New York, Tel Aviv und Berlin auf
- Leiter des Chicago Symphony Orchestra (1989-2006)
- dirigiert das West-Eastern Divan Orchestra in Palästina
- leitet die Staatsoper Berlin
- Verleihung des Bundesverdienstkreuzes durch Joachim Gauck im Jahr 2013
- erhält Willy-Brandt-Preis
- konzertiert mit dem West-Eastern Divan Orchestra in der entmilitarisierten Zone Koreas
- Ernennung zu einem der »The World's Greatest Leaders« durch das Fortune Magazine

Aufgabe 2:

Überprüft euer Verständnis – wählt die richtige Endung a, b oder c für jeden Satz.

Daniel Barenboim gründete ...

- a) das Chicago Symphony Orchestra
- b) die Staatsoper Berlin
- c) den West-Eastern Divan

Es wurde schnell zu ...

- a) einem legendären Orchester
- b) einem berühmten Workshop
- c) einer Podiumsdiskussion

Es überwindet die politischen Gräben ...

- a) in Israel
- b) im Nahen Osten
- c) in den USA

Die jungen Musiker erkannten den Bedarf an ...

- a) einer besseren Leistung
- b) mehr Instrumenten
- c) einer Alternative

Die Zusammenarbeit durch Musik wurde zu einem ...

- a) Modell
- b) Problem
- c) Erfolg

Lösungen

Task 1:

Daniel Barenboim was born in Argentina in 1942. As a child he was taught piano lessons only by his parents and he had an early concert debut when he was only 8. For a while his family moved to Israel, but later Daniel went back to Europe and attended master conducting classes in Vienna. His career as a pianist took him to Paris, New York, Tel Aviv and Berlin. He was the director of the Chicago Symphony Orchestra for 17 years. During this time, he also conducted the West-Eastern Divan Orchestra in Palestine. After 2006 he became the leader of the Staatsoper Berlin and in 2013 he was awarded the German highest state prize, followed by other honors. With his West-Eastern Divan Orchestra he even performed in Korea and was named one of »The World's Greatest Leaders«.

Task 2:

Daniel Barenboim founded the

c) West-Eastern Divan

It quickly became a

a) legendary orchestra

It overcomes the political divides in

b) the Middle East

The young players realized the need for

c) an alternative

Cooperation through music turned into a

a) model

Aufgabe 1:

Daniel Barenboim wurde 1942 in Argentinien geboren. Als Kind erhielt er nur von seinen Eltern Klavierunterricht und debütierte bereits im Alter von acht Jahren mit einem Konzert. Seine Familie zog für einige Zeit nach Israel, doch später kehrte Daniel nach Europa zurück und besuchte Meisterkurse für Dirigieren in Wien. Seine Karriere als Pianist führte ihn nach Paris, New York, Tel Aviv und Berlin. Er war 17 Jahre lang Leiter des Chicago Symphony Orchestra. Während dieser Zeit leitete er auch das West-Eastern Divan Orchestra in Palästina. Von 2006 an leitete er die Staatsoper Berlin und wurde 2013 mit dem höchsten deutschen Staatspreis ausgezeichnet, gefolgt von weiteren Ehrungen. Mit seinem West-Eastern Divan Orchestra trat er sogar in Korea auf und wurde zu einem der »The World's Greatest Leaders« ernannt.

Aufgabe 2:

Daniel Barenboim gründete

c) den West-Eastern Divan

Es wurde schnell zu

a) einem legendären Orchester

Es überwindet die politischen Gräben

b) im Nahen Osten

Die jungen Musiker erkannten den Bedarf an

c) einer Alternative

Die Zusammenarbeit durch Musik wurde zu einem

a) Modell

Détendez-vous: exercices de respiration et relaxation (2 pages)

Activité 1 :

En tandem, lisez le texte suivant et essayez de faire les deux exercices de respiration :

La respiration est essentielle à notre existence, mais nous y pensons rarement. Il y a un lien entre la façon dont nous respirons et notre bien-être.

La respiration profonde donne de l'énergie en fournissant plus d'oxygène au reste de l'organisme.

- Prends une inspiration lente et profonde, par le nez, en comptant lentement jusqu'à cinq. Inspire profondément en gonflant d'abord ton ventre, puis ta poitrine, pour que l'air pénètre profondément dans tes poumons.
- Expire lentement par la bouche en comptant jusqu'à sept.
- Répète trois ou quatre fois. Tu sentiras la tension s'en aller et ton corps se détendre.

Vocabulaire : un oxygène = Sauerstoff; le poumon = die Lunge

La respiration purificatrice calme l'esprit.

- Assois-toi confortablement, les yeux fermés.
- Prends doucement et lentement de grandes respirations.
- Expire complètement par le nez et retiens ton souffle aussi longtemps que tu le peux, mais pas plus de 30 secondes. Ne force pas.
- Lorsque tu ressens le besoin de respirer, prends une grande respiration.
- Attends quelques secondes et respire normalement.
- Recommence.
- Lorsque tu as terminé, reste assis pendant quelques minutes, les yeux fermés. respire normalement.

Vocabulaire : purificateur, -trice = reinigend; le souffle = der Atem

Est-ce que les deux exercices de respiration ont les effets indiqués ? Selon vous, est-ce qu'ils sont utiles ? Pourquoi ? Pourquoi pas ?

Activité 2 :

Lisez seul le texte de l'exercice de relaxation. Imaginez-vous de le faire. Après, discutez de son utilité en tandem et ensuite en classe.

Tu peux atteindre une profonde relaxation physique et mentale en imaginant que tu te retrouves dans un endroit idéal tel que près d'un océan ou dans un sentier.

- Oublie tout et part pour un voyage imaginaire. À toi de choisir la destination. Assis-toi dans une chaise confortable ou allonge-toi dans un endroit agréable et sans danger. Ferme tes yeux et tente de te vider l'esprit pendant un moment. Ferme les yeux, respire profondément et, pendant une dizaine de minutes, imagine-toi là où tu aimerais être !
- Ensuite, imagine que tu visites un de tes lieux favoris de relaxation. Cela peut être d'être étendu sur une plage sablonneuse, d'être assis autour d'un feu de camp, de regarder couler une rivière ou de jouir du panorama d'une montagne, de la mer ou d'un vaste champ. Cela pourrait être de regarder le ciel durant une belle journée d'été. Cela pourrait aussi être de prendre un bain chaud.
- Essaie d'imaginer ce que chacun de tes sens éprouve. Ta peau est réchauffée par le soleil, mais rafraîchie par la brise légère. Imagine respirer l'air pur avec un subtil parfum de fleurs.
- Passe quelques minutes à créer ton propre petit univers imaginaire. Ouvre doucement les yeux et remarque à quel point tu es détendu.

Vocabulaire : la relaxation = Entspannung; le sentier = der Weg, Pfad; le voyage imaginaire = die Fantasie-reise; la destination = das Ziel; le champ = das Feld; éprouver = empfinden; réchauffé, e = erwärmt; le parfum = der Geruch (De Florio-Hansen 2019, S. 108 ff.)

Entspannen Sie sich: Atem- und Entspannungsübungen (2 Seiten)

Übung 1:

Lesen Sie in Tandems den folgenden Text und versuchen Sie, die beiden Atemübungen zu machen:

Das Atmen ist für unser Leben unerlässlich, aber wir denken selten darüber nach. Es gibt einen Zusammenhang zwischen der Art und Weise, wie wir atmen, und unserem Wohlbefinden.

Tiefes Atmen gibt Energie, indem es den Körper mit mehr Sauerstoff versorgt.

- Atme langsam und tief durch die Nase ein und zähle dabei langsam bis fünf. Atme tief ein, indem du zuerst deinen Bauch und dann deine Brust aufbläst, sodass die Luft tief in deine Lungen eindringt.
- Atme langsam durch den Mund aus und zähle dabei bis sieben.
- Wiederhole das drei- bis viermal. Du wirst spüren, wie die Anspannung von dir abfällt und dein Körper sich entspannt.

Die Reinigungsatmung beruhigt den Geist.

- Setze dich bequem hin und schließ die Augen.
- Nimm langsam und sanft einen tiefen Atemzug.
- Atme vollständig durch die Nase aus und halte den Atem so lange an, wie du kannst, aber nicht länger als 30 Sekunden. Erzwingen Sie nichts.
- Wenn du das Bedürfnis verspürst, zu atmen, nimm einen tiefen Atemzug.
- Warte ein paar Sekunden und atme dann normal.
- Beginne dann erneut.
- Wenn du fertig bist, bleib einige Minuten lang mit geschlossenen Augen sitzen. Atme normal weiter.

Haben die beiden Atemübungen die angegebenen Wirkungen? Sind sie Ihrer Meinung nach nützlich? Was spricht dafür? Was dagegen?

Übung 2:

Lest den Text der Entspannungsübung allein. Stellt euch vor, sie auszuführen. Diskutiert danach im Tandem und anschließend in der Klasse, ob sie nützlich ist.

Du kannst eine tiefe körperliche und geistige Entspannung erreichen, indem du dir vorstellst, dass du dich an einem idealen Ort befindest, z. B. an einem Ozean oder auf einem Wanderweg.

- Vergiss alles und begib dich auf eine imaginäre Reise. Es liegt an dir, das Ziel zu wählen. Setze dich in einen bequemen Stuhl oder lege dich an einen angenehmen und ungefährlichen Ort. Schließe deine Augen und versuche, für eine Weile deinen Kopf frei zu bekommen. Schließe die Augen, atme tief ein und stell dir für etwa zehn Minuten vor, wo du gerne sein würdest!
- Stell dir dann vor, dass du einen deiner Lieblingsorte zum Entspannen besuchst. Mögliche Beispiele dafür wären, an einem Sandstrand zu liegen, um ein Lagerfeuer zu sitzen, einem Fluss beim Fließen zuzusehen oder das Panorama eines Berges, des Meeres oder eines weiten Feldes zu genießen. Weitere Beispiele wären, an einem schönen Sommertag in den Himmel zu schauen oder ein heißes Bad zu nehmen.
- Versuche dir vorzustellen, wie sich jeder deiner Sinne anfühlt. Deine Haut wird von der Sonne erwärmt, aber von einer leichten Brise gekühlt. Stell dir vor, du atmest die klare Luft mit dem feinen Duft von Blumen ein.
- Verbringe ein paar Minuten damit, deine eigene kleine Fantasiewelt zu erschaffen. Öffne langsam deine Augen und achte darauf, wie entspannt du bist.