



Deutschsprachiger Rap polarisiert politisch. Was in den 1980er Jahren als emanzipatorisch-progressives Projekt begann, hat etwa seit den Nullerjahren deutliche Anknüpfungspunkte an konservative bis rechtsextreme Diskurse hinzugewonnen. Mittels des Arbeitsbegriffs Ästhetische Konservatismen nimmt der Band eine Verhältnisbestimmung zwischen Deutschrap und dem, was Gesellschaft als »konservativ«, »rechts« oder »neurechts« verhandelt, vor. Texte, Videos, Stilfiguren, Inszenierungen, Akteur_innen und Sozialstrukturen der Diskursgemeinschaft »Deutschrap« werden hier in ihren bewahrenden bis reaktionären Ausprägungen kritisch beleuchtet.

Nicolai Busch / Heidi Süß (Hrsg.)

Rap. Politisch. Rechts?

Ästhetische Konservatismen im Deutschrap

Reihe: HipHop Studies

2021, 237 Seiten

broschiert, € 29,95

ISBN 978-3-7799-6365-3

Auch als  erhältlich

Aus dem Inhalt:

Ästhetische Konservatismen im Deutschrap. Terminologische, theoretische und methodische Überlegungen zu einem popkulturellen Phänomen.

Authentisch aus Tradition. »Realness«-Inszenierungen auf Royal Bunker von Savas & Sido

Ein Leichtentuch und Drei Kreuze für Deutschland (2011).

(Generalkritik an) Konservatismus und Militär in Prinz Pis Reality-Rap-Text

»Jetzt sind die Fotzen wieder da!« – »Konservatismen« und deren Bruch? Eine genderlinguistische Betrachtung

»die GANze welt brennt lichterloh.« Die multimodale Inszenierung konservativer Welt-, Familien- und Geschlechterbilder in Feuerwehrmann (2018) von MoTrip & Ali As

Rapresent whom? Über Selbstreflexion, situiertes Wissen und Androzentrismus in der deutschsprachigen HipHop-Forschung. Ein Kommentar aus dem (?)Off(?)

»Der perfekte Soundtrack, um nicht über den Rand zu malen«. Zur szeneeinternen Auseinandersetzung mit ästhetischem Konservatismus

Deutscher Gangstarap im Spiegel des Feuilletons

»Keeping it real«: Zu den rechtlichen Problemen literarisch inszenierter Authentizität

»Vergiss die Baumwollplantagenmusik. Das hier ist weißer Rap«. RechtsRap als Teil der extremen Rechten

Ein Disstrack gegen oder für Deutschland? Neurechter Rap von Chris Ares



Bestellcoupon

Ich/wir bestellen von Beltz Juventa

___ Expl. Nicolai Busch / Heidi Süß (Hrsg.)
Rap. Politisch. Rechts?
€ 29,95; ISBN 978-3-7799-6365-3

Bitte senden Sie mir regelmäßig Informationen über neue Beltz Juventa-Bücher per E-Mail

Meine Anschrift:

.....
.....

E-Mail:

X

Datum/Unterschrift

Mit Beiträgen von:

- Max Alt-Hessenbruch
- Sebastian Berlich
- Felix Böhm
- Nicolai Busch
- Marc Dietrich
- Holger Grevenbrock
- Joachim-Friedrich Kern
- Sina Lautenschläger
- Nils Lehnert
- Hans Jochen Lind
- Martin Seeliger
- Markus Schwarz
- Heidi Süß



Bitte richten Sie Ihre Bestellung an

Beltz Medienservice
Postfach 100565
69445 Weinheim
Tel. +49 (0)6201/6007-330
Fax: +49 (0)6201/6007-331
E-Mail: medienservice@beltz.de
Internet: www.juventa.de