



Zerstörerische Schmiererei? Was als rebellische Jugendkultur der amerikanischen 1970er Jahre erzählt wird, ist weitaus facettenreicher und komplexer. Graffiti als umstrittenes Phänomen birgt enormes wissenschaftliches Potenzial, das trotz der Omnipräsenz im öffentlichen Raum übersehen ist. Graffiti bewegt sich heute zwischen Kriminalität und Kunstmarkt und bleibt dabei eine Subkultur, die durch ihre Regeln und Chiffren für die Außenwelt oft verschlossen bleibt. In diesem Sammelband stellen die AutorInnen einen interdisziplinären Blick auf das Thema her und bieten damit einen einzigartigen Einblick.

Friederike Häuser (Hrsg.)  
**Graffiti**  
 Interdisziplinäre und kontemporäre  
 Perspektiven.

**Mit E-Book inside**  
 Reihe. HipHop Studies  
 2021, 255 Seiten  
 broschiert, € 24,95  
 ISBN 978-3-7799-6448-3  
 Auch als **E-Book** erhältlich

[www.juventa.de](http://www.juventa.de)

**BELTZ JUVENTA**

### Aus dem Inhalt:

Foreword: On the importance of edited books to the scholarly study of graffiti and street art  
 Einleitung: die unterschiedlichen Blicke auf Graffiti  
 Is this likable? Über den Einfluss Sozialer Medien auf die Writing-Kultur  
 About the origins of European Style Writing Graffiti in Punk Stencils  
 American Graffiti – Entstehung, Einordnung, Aneignung  
 Graffiti cannot be deciphered with the eyes, it can only be read with the soles of the feet  
 Temporäres für die Ewigkeit. Graffiti in öffentlichen Kunstmuseen und Sammlungen  
 Graffiti, Gouvernamentalität und Grenzen. Auftragsgraffiti als Strategie zur Graffitiprävention?  
 Trolling is Solidarity. Urban Art at the Identitarian Intersection  
 Von der Kunst im Verbotenen. Oder: Graffiti als Teil der Kunstwelt  
 Hip-Hop as a Conceptual Assemblage  
 Rituelle Kommunikation im Trainwriting: Fluchtgeschichten zwischen Kollektivität und Individualismus  
 Korrelationen der Skateboardszene zu HipHop, Graffiti und Streetart oder die Frage, was ein Skateticker mit HipHop, Graffiti und Streetart zu tun haben könnte?  
 Spontaneous urban art and institutions: challenging a 50 years old relationship – An italian based case study  
 „Street poetry“ – Die poetische Dimension der urbanen Schriftkunst

### Mit Beiträgen von:

Oliver Bartelds  
 Ulrich Blanché  
 Katharina Galladé  
 Katja Glaser  
 Lene ter Haar  
 Friederike Häuser  
 Robert Kaltenhäuser  
 Larissa Kikol  
 Jacob Kimvall  
 Florian Moritz  
 Pamela Pachl  
 Pietro Rivasi  
 Jeffrey Ian Ross  
 Victoria del Valle



## Bestellcoupon

Ich/wir bestellen von Beltz Juventa

\_\_\_ Expl. Friederike Häuser (Hrsg.)  
**Graffiti**  
 € 24,95; ISBN 978-3-7799-6448-3

Bitte senden Sie mir regelmäßig Informationen über neue Beltz Juventa-Bücher per E-Mail

Meine Anschrift:

.....  
 .....

E-Mail: .....

**X** .....  
 Datum/Unterschrift



**Bitte richten Sie Ihre Bestellung an**  
 Beltz Medienservice  
 Postfach 100565  
 69445 Weinheim  
 Tel. +49 (0)6201/6007-330  
 Fax: +49 (0)6201/6007-331  
 E-Mail: [medienservice@beltz.de](mailto:medienservice@beltz.de)  
 Internet: [www.juventa.de](http://www.juventa.de)