



Wie kann man den Körper denken? Wie mit dem Körper denken? Das sind Fragen, denen das Buch aus (kultur-)historischer, anthropologischer, phänomenologischer, ästhetischer und künstlerischer Sicht nachgeht. Mit der Zuwendung auf den Körper im Innehalten, Nachspüren, Nachsinnen, Nachdenken darüber, was mit dem Körper unablässig geschieht, werden Erfahrungen nachgeschrieben und nachgezeichnet, die wir nur mit dem Körper machen können, nicht ohne ihn. Die Schwerpunkte liegen dabei auf Körperlichkeit, Körper im Raum/Verortungen, Körper in Bewegung/unterwegs, Körper an der Grenze und Körper in der Kunst/ästhetischen Erzeugung.

Kristin Westphal / Ursula Stenger / Johannes Bilstein (Hrsg.)

Körper denken. Erfahrungen nachschreiben

Erfahrungen nachschreiben
Reihe: Räume in der Pädagogik
2021, 274 Seiten
broschiert, € 34,95
ISBN 978-3-7799-6529-9
Auch als **E-Book** erhältlich

Aus dem Inhalt:

Körperlichkeit

Der Körper im Text. Pädagogisch-anthropologische Gedanken zum Atem und zur Narbe anhand von Paul Austers Winterjournal; Das Konfinium der Haare. Autobiographische Strähnen; Spätmodernes Menstruationsmanagement. Die roten Spuren gesellschaftlich unerwünschter Erfahrungen; Der Körper im Raum. Eine Erwiderung; Den Körper schreiben. Zehn Thesen über den Zusammenhang von Ereignis, Körper, Erfahrung und Kommunikation

Körper im Raum/Verortungen

Der Scheideweg; Atopien. Ortsbezogene Performance als raumbildender Prozess; Vom Aufbruch in den „Weine-Wald“. Abschied und Übergang als elementar menschliche Erfahrung im Kindergarten. Ein Beitrag zu Transitionsforschung und Naturpädagogik; Aufenthalt; Bettelwurf 2725. Zeichnung; „Sich zu sich verhalten“. (Nach)Erzählen im biografischen Narrativ; Körper und Kosmos. Das astrologische Menschenbild aus pädagogisch-anthropologischer Sicht

Körper in Bewegung/unterwegs

unterwegs. Mitgehen als Weg, Erfahrungen nachzugehen; Im Gehen oder ein Gespräch mit Ameisen über die Zukunft; In Landschaften bewegen – What about Swimming? Weit Wandern – Raumerfahrung in der Bewegung Überlegungen zur Entwicklung des Bergsports im Wandel der Zeit; Über Synchronisation als Erfahrung

Körper an der Grenze

Der Sprung. Eine Studie des Wartens und der Sinne; Wie ist Extrembergsteigen möglich. Poesie der Gravitation; Beobachten, abhelfen, scheitern. Kindliche Erfahrungen mit Mobbing. Eine Fallgeschichte; Grenzen überschreiten

Körper in der Kunst/ästhetischen Erzeugung

Der Körper in Tanz, Musik und Kunst. Anthropologische Perspektiven; Hanging Existences: About selfies in the clouds; Civetta Nordwand, Dolomiten IT; Versuch über das Banale im Theater und anderswo; RESPIRO. Stimmen aus dem Off; Das Reale des Imaginären und die Abhängigkeit von anderen. Differenztheoretische Überlegungen zum ‚KörperDenken‘ von Helga Peskoller



Bestellcoupon

Ich/wir bestellen von Beltz Juventa

___ Expl. Kristin Westphal / Ursula Stenger / Johannes Bilstein (Hrsg.)
Körper denken. Erfahrungen nachschreiben
€ 34,95; ISBN 978-3-7799-6529-9

Bitte senden Sie mir regelmäßig Informationen über neue Beltz Juventa-Bücher per E-Mail

Meine Anschrift:

.....
.....

E-Mail:

X

Datum/Unterschrift

Mit Beiträgen von:

- Ulaş Aktaş
- Birgit Althaus
- Norval Baitello jr.
- Johannes Bilstein
- Gernot Böhme
- Hartmut Böhme
- Daniel Burghardt
- Werner Casty
- Cornelie Dietrich
- Helmut Eberhöfer
- Hajo Eickhoff
- Lutz Ellrich
- Simone Kosica-Fawcett
- Sabine Krause
- Wiebke Lohfeld
- Ruprecht Mattig
- Ulrike Mietzner
- Susanne Nemmerz
- Holger Schulze
- Hanne Seitz
- Martin Sexl
- Christian Smekal
- Gabriele Sorgo
- Ursula Stenger
- Martina Tscherni
- Inge Valentini
- Kristin Westphal
- Christoph Wulf
- Jörg Zirfas



Bitte richten Sie Ihre Bestellung an

Beltz Medienservice
Postfach 100565
69445 Weinheim
Tel. +49 (0)6201/6007-330
Fax: +49 (0)6201/6007-331
E-Mail: medienservice@beltz.de
Internet: www.juventa.de