



Fotografie ist das Individual- und Massenmedium unserer Zeit. Durch die Digitalisierung hat es für die Bildungsarbeit zusätzliche Relevanz erhalten. Mit dieser Publikation wird Fotopädagogik im Kontext von Kultureller Bildung entlang der Schlüsselbegriffe Subjektorientierung, Teilhabe, wertschätzende Lernkultur, Diversität, multimodales und digitales Lernen theoretisch begründet. Die Beiträge und Praxisbeispiele veranschaulichen die Potenziale des Bildungsmediums Fotografie für die kreative Arbeit mit Kindern und Jugendlichen und bieten Konzepte zur medienpädagogischen Professionalisierung.

Alfred Holzbrecher / Jan Schmolling (Hrsg.)

Fotografie in der Kulturellen Kinder- und Jugendbildung

2023, 281 Seiten
broschiert, € 40,00
ISBN 978-3-7799-6859-7
Auch als **E-Book** erhältlich

Aus dem Inhalt:

Der Fokus auf Empowerment und Resilienz

Herausforderungen für Kulturelle Bildung und Medienbildung

Imagination mit geschärftem Blick

Der Beitrag der Fotografie zur Kulturellen Bildung; Fotografie in der Pandemiekrise. Stimmungslagen der Teilnehmer*innen am Deutschen Jugendfotopreis 2022; „Meistens stelle ich mir die Gegenstände so hin, wie ich sie fotografieren möchte“. Untersuchungen zum fotografischen Verhalten von der Kindheit bis zum jungen Erwachsenenalter; Multicoloured Outer Space. Extraterrestrische Diversität am Beispiel prämierter Arbeiten des Deutschen Jugendfotopreises

Pädagogische Schlüsselbegriffe

Subjektorientierung; Partizipation in der Kulturellen Medienbildung. Wichtig, widerspenstig, wirkungsvoll; Diversität; Multimodales Lernen meets Kulturpädagogik; Künstliche Intelligenz in der Fotografie. Digitalität, Hybrides Arbeiten und Medialer Diskurs

FotoProjektDidaktik

Fotopädagogik zwischen Lehrgang und Drauflosknipsen; Zwischenräume gestalten. Fotografie und Interkulturelles Lernen; Fotopädagogik und Kulturelle Bildung. Das Freiburger Konzept; Was bedeutet fotografische Kompetenz?; Der fotografische Dialog. Eine universelle und uneindeutige Konversation; „Philosophieren über Fotografie“. Ein fotografisches Seminar in Theorie und Praxis; Eindrücke aus virtuellen Entdeckungsreisen. Herkunft, Formen und Bildungsaspekte der In-Game-Fotografie; Ich kann in meiner Kunst verschwinden

Öffentlichkeit herstellen

Fotografie kuratieren als kulturelle Praxis

Pädagogische Professionalität entwickeln

Kinder- und Jugendfotos verstehen lernen



Bestellcoupon

Ich/wir bestellen von Beltz Juventa

___ Expl. Alfred Holzbrecher / Jan Schmolling (Hrsg.)

Fotografie in der Kulturellen Kinder- und Jugendbildung

€ 40,00; ISBN 978-3-7799-6859-7



Bitte senden Sie mir regelmäßig Informationen über neue Beltz Juventa-Bücher per E-Mail

Meine Anschrift:

.....
.....

E-Mail:



Datum/Unterschrift

Mit Beiträgen von:

- Margitta Freund
- Martin Geisler
- Alfred Holzbrecher
- Sarah Hübscher
- Michael Klant
- Nadja Köffler
- Wiebke Loeper
- Marten Charles Müller
- Arnold Schenk
- Jan Schmolling
- Gerda Sieben
- Henriette Trepte
- Iris Wolf
- Martina Zöls



Bitte richten Sie Ihre Bestellung an

Beltz Medienservice
Postfach 100565
69445 Weinheim
Tel. +49 (0)6201/6007-330
E-Mail: medienservice@beltz.de
Internet: www.juventa.de