



Damaris Nübel (Hrsg.)
**Theater in der Kita.
 Die Kita ins Theater!**
 Bildung, Kooperationen, Praxisimpulse
 2024, 199 Seiten
 broschiert, € 23,00
 ISBN 978-3-7799-7138-2
 Auch als erhältlich

Entlang der drei Themenkomplexe Bildung, Kooperation und Transfer sowie Praxis beleuchten die Beiträge des Sammelbandes Gelingensbedingungen für Theater in der frühen Kindheit. Von der sprachlichen Bildung mit und durch Theater über das forschende Theater, das generationenverbindende Musiktheater bis hin zur Theaterpädagogik in der Ausbildung von Erzieher*innen werden unterschiedliche Aspekte von Theater für und mit Kinder(n) zwischen zwei und sechs Jahren aufgegriffen. Neben wissenschaftlichen Beiträgen und einer historischen Einordnung des professionellen Theaters für die Allerjüngsten geben viele Autor*innen konkrete Einblicke in ihre theaterpädagogische Arbeitspraxis und laden anhand ausgewählter Methoden und Strukturmodelle zur Nachahmung und Weiterentwicklung des Theaters für und mit Kinder(n) im Kita-Alter ein.

Aus dem Inhalt:

Bildung

Theater erleben lernen: Im Gespräch über Anfänge, Konventionen und gemeinsam verbrachte Zeit im Theater für die Allerjüngsten
 Wer ins Theater geht, spricht besser! Wer Theater spielt, erst recht!
 Eine Betrachtung des Kita-Abo-Projekts am Jungen Ensemble Stuttgart (JES) unter dem Aspekt der Sprachbildung und -förderung
 Theater und Sprache – Ein Gespräch mit Theaterpädagogin Silke Wilhelm und Erzieherin Margret Zschiesche
 Die Kita ins Theater. Theater in der Kita! Über sprachliche, soziale und ästhetische Bildung am Beispiel des Stuttgarter Kita-Abo-Modells
 Mit den Jüngsten auf der Suche nach dem Anderen und dem Unbekannten. Chancen und Herausforderungen Forschenden Theaters in der Kita
 Spielen lernen, spielen lassen. Über die Relevanz der Theaterpädagogik in der Erzieher*innen-Ausbildung am Beispiel Baden-Württemberg

Kooperation und Transfer

Generationenverbindendes Musiktheater mit Kindern und Menschen mit Demenz: Das Projekt „Unisono“ der Oper Köln
 Theater und Kita zwischen Kooperation, Konzeption und Teilhabe.
 Das Stuttgarter Kita-Abo-Projekt als Erfolgsmodell kommunaler Bildungszusammenarbeit
 Alles gesagt, und an alles gedacht – oder? Ein Denkmodell für gelingenden Transfer von Modellprojekten

Praxis

Aus der Krise mit dem TUKI Tool oder: Wie lässt sich TUKI Wissen teilen?
 Weltenraum Theater – spielend Geschichten erfinden mit Kindern in der Kita
 Von Raketen, Zaubercrèmes und den großen Gefühlen. Spielesammlung für die Theaterarbeit mit den Jüngsten



Bestellcoupon

Ich/wir bestellen von Beltz Juventa

___ Expl. Damaris Nübel (Hrsg.)
Theater in der Kita. Die Kita ins Theater!
 € 23,00; ISBN 978-3-7799-7138-2

Bitte senden Sie mir regelmäßig Informationen über neue Beltz Juventa-Bücher per E-Mail

Meine Anschrift:

E-Mail:

X
 Datum/Unterschrift

Mit Beiträgen von:

- Amelie Barucha
- Julia Bihl
- Inga Brunster
- Anke Dietrich
- Katja Fillmann
- Thilo Grawe
- Jessica Höhn
- Stefanie Jerg
- Astrid Lembcke-Thiel
- Susanne Mautz
- Hannes Michl
- Maria Milbert
- Damaris Nübel
- Sezin Onay
- Helena Rehm
- Pauri Röwert
- Stephanie Sonnenschein
- Ann-Marleen Stöckert
- Gerd Taube
- Silke Wilhelm



Bitte richten Sie Ihre Bestellung an
 Beltz Medienservice
 Postfach 100565
 69445 Weinheim
 Tel. +49 (0)6201/6007-330
 E-Mail: medienservice@beltz.de
 Internet: www.juventa.de