

Wiebke Waburg / Micha Kranixfeld /
Barbara Sterzenbach / Kristin Westphal
(Hrsg.)

Künstlerische Residenzen in ländlichen Räumen

Un/Doing Difference im Zusammenspiel
künstlerischer, sozialer und bildender
Prozesse

Reihe: Räume in der Pädagogik

2024, 277 Seiten

broschiert, € 38,00

ISBN 978-3-7799-7630-1

Auch als  erhältlich

Der Band gibt Einblicke in partizipativ angelegte Residenzprojekte aus den Bereichen Tanz, Theater und Performance, die in ländlichen Räumen angesiedelt sind. Mit Fokus auf die Prozesse der Zusammenarbeit zwischen Künstler*innen und Teilnehmenden werden einerseits Residenzprojekte in ihrer Eigenlogik vorgestellt. Andererseits wird der Blick darauf gelenkt, wie Differenzdimensionen in diesen erprobt, irritiert und ruhen gelassen werden. Damit leistet der Band einen Beitrag zur Entwicklung eines wissenschaftlich fundierten Reflexionswissens über den Umgang mit gesellschaftlicher Vielfalt in Prozessen kultureller Bildung in ländlichen Räumen.

www.juventa.de

BELTZ JUVENTA

Aus dem Inhalt:

Zur Einführung in das Buch

Künstlerische Residenzen in ländlichen Räumen. Grundannahmen und Forschungszugang

Künstlerische Strategien, Prozesse, Ergebnisse, Spuren

Einblicke in Residenzprojekte. Prozesse, Themen, Strategien
Das Ländliche erforschen. Die „Lautertal-Protokolle“ von willems&kiderlen
Interdisziplinär arbeiten. „Selfies2“ von Kilinçel & Schaper
Dem Prozess vertrauen. barbara caveng & Lana Svirezheva als
Schriftmacher:innen

Nach der Utopie fragen. „Studio Vogelsberg“ von Studio Studio
Zwischen Auftrag und Selbstauftrag navigieren. „Studio Uecker“
von Studio Studio

Die Gemeinschaft ins Zentrum stellen. „Das Kleid meiner Großmutter“
und „Kleines Fest im Wald“ von Theater Joschik

Sich dem Ort aussetzen. „Augustusburger Protokolle“ von Felix Forsbach
Begegnungen anbieten. „Pilzimbiss“ von Georg Scherlin

Zwischenspiel

Das Dorf liegt berührt da. Skript für ein Live-Hörspiel

Un/Doing Difference im Zusammenspiel künstlerischer, sozialer und bildender Prozesse

Un/Doing Difference. Eine Perspektive auf Umgangsweisen mit
gesellschaftlicher Vielfalt in Prozessen kultureller Bildung in ländlichen
Räumen

„Sie sind nicht von hier!“ Doing Rurality im Kontext künstlerischer
Residenzen in ländlichen Räumen

„Wir wollen etwas anderes zeigen“. Un/Doing Gender in künstlerischen
Residenzen in ländlichen Räumen

„Durch andere Zeiten sprechen“. Un/Doing Local History

„Das wird man nie vergessen, auf meine alten Tage dieses Schöne
nochmal zu erleben“. Un/Doing Age in beteiligungsorientierten
künstlerischen Residenzen

„Versuchen zu verstehen, wie funktioniert das da eigentlich“. Residenz-
künstler*innen aus migrationswissenschaftlicher Perspektive betrachtet

Ausblick


Fazit, Verweise und Ausblicke

So bestellen Sie:

 Im Internet: www.juventa.de

Der direkte Weg zum Buch



 Telefon: 0 62 01/60 07-330

 E-Mail: medienservice@beltz.de

 Beltz Medienservice, Postfach 100565, D-69445 Weinheim

Mit Beiträgen von:

Letitia Frohn
Micha Kranixfeld
Lorena Nehmzow
Barbara Sterzenbach
Nadja Sühnel
Wiebke Waburg
Sarah Weißenfels
Kristin Westphal
Marleen Wolter