



Sidos »Mein Block« ist reißerische Sozialreportage, Pride-Song für die räumlich segregierte Unterklasse, Räuberpistole und Gesellschaftskritik in einem. Zudem stellt er eine Zäsur für den deutschsprachigen Rap und Pop im Ganzen dar. Der Band leistet eine dichte Beschreibung dieses popkulturellen Ereignisses unter Aspekten sozialer Ungleichheit, politischer Bildung und multimodaler Ästhetik und bezieht Perspektiven aus Soziologie, Medien- und Literaturwissenschaft, Jugendarbeit und Didaktik, Stadt- und Architekturforschung ebenso ein wie die von Journalismus, Zeitzeugen und Szeneakteur*innen.

Raja Möller / Martin Seeliger / Fabian Wolbring (Hrsg.)

20 Jahre »Mein Block«
Interdisziplinäre Perspektiven auf ein popkulturelles Ereignis

Reihe: HipHop Studies
2024, 295 Seiten
Klappenbroschur, € 28,00
ISBN 978-3-7799-7997-5
Auch als **E-Book** erhältlich

www.juventa.de

BELTZ JUVENTA

Aus dem Inhalt:

Song

Nicht Blumentopf sein Block – Warum der ‚vercrackte Sido von der Sekte‘ eines Tages das Bundesverdienstkreuz bekommen wird
Deviante Norm und normative Devianz – Eine (kultur-)linguistische Perspektive auf Sidos Mein Block
„The Sound of MV“ – Klangästhetische Strategien in Sidos Mein Block (M)ein Block für alle? – Sidos Poetik der konventionen Subversion
Schlechtes Vorbild? – Gemeinschaftsbildung zwischen Subversion und Teilhabe bei und mit Sido

Inszenierung

„Kunst soll verdauen dürfen“ – Über Mein Block und die Anfänge von Aggro Berlin als popkulturelle Zäsur. Ein Gespräch mit Specter Berlin
750 Gramm Geld, Sex, Gewalt und Drogen – Wie Sidos Maske in Mein Block real wurde
Innen- und Außenansichten in Sidos Video Mein Block – Lokalität in der globalen Bilderwelt der Popkultur
„Alles ein bisschen grauer“ – Zur Bildästhetik des deutschen urbanen Straßen- und Gangsta-Raps. Ein Gespräch mit Katja Kuhl

Kontext

Fear of a Block Planet: Von der RAF bis RAP – Über Aktivismus, Ablehnung und die Anfänge von HipHop im Märkischen Viertel
Walter Benjamins Spaziergang durch drei Blocks – Ein ethnopsychanalytisches Triptychon
Plattenbau O.S.T. – Rettende Kritik der Großwohnsiedlung in stadtsoziologischer Perspektive
Interview mit einem Block-Bewohner
„Mein Block“ – Eine politökonomische Rahmenerzählung

Transfer

Plattenblocks, HipHop und Jugendarbeit
The Misfit: Rap Hall of Fame vs. Bildungskanon – Wo steht Mein Block im literaturdidaktischen Diskurs?



Bestellcoupon

Ich/wir bestellen von Beltz Juventa

___ Expl. Raja Möller / Martin Seeliger / Fabian Wolbring (Hrsg.)
20 Jahre »Mein Block«
€ 28,00; ISBN 978-3-7799-7997-5

Bitte senden Sie mir regelmäßig Informationen über neue Beltz Juventa-Bücher per E-Mail

Meine Anschrift:

.....
.....

E-Mail:

X
Datum/Unterschrift

Mit Beiträgen von:

Markus Baum
Sebastian Berlin
Specter Berlin
Fionn Birr
Tomy Brautschek
Valentin Goldbach
Anna Groß
Ines Heiser
Marie Jäger
Gabriel Kos
Katja Kuhl
Sina Lautenschläger
Lothar Mikos
Raja Möller
Kolja Podkowiak
Falk Schacht
Martin Seeliger
Marcus Staiger
Fabian Wolbring



Bitte richten Sie Ihre Bestellung an

Beltz Medienservice
Postfach 100565
69445 Weinheim
Tel. +49 (0)6201/6007-330
E-Mail: medienservice@beltz.de
Internet: www.juventa.de