



Der Begriff »Foregrounding« beschreibt die Text-Leser-Interaktion bei einer stilistischen Normabweichung im literarischen Lesen. Die unerwarteten Regelmäßigkeiten oder Unregelmäßigkeiten treten dabei in den Vordergrund der leserseitigen Aufmerksamkeit. Dieser Band bietet nach einem Forschungsüberblick, einer ideengeschichtlichen und einer bildungstheoretischen Erörterung empirische Studien zu Wahrnehmungs- und Verarbeitungsprozessen. Die personalen psychischen und sozialen Erfahrungspotentiale solcher Prozesse werden im Blick auf ihre literaturdidaktische Bedeutung diskutiert.

Cornelia Rosebrock / Mark-Oliver Carl /
Tina Schulze / Moritz Jörgens (Hrsg.)
**Foregrounding. Ästhetische Rezeption
in didaktischer Perspektive**

Reihe: Lesesozialisation und Medien
2024, 223 Seiten
broschiert, € 38,00
ISBN 978-3-7799-8090-2
Auch als  erhältlich

www.juventa.de

BELTZ JUVENTA

Aus dem Inhalt:

Begriff und Bedeutung: Systematische und historische Perspektiven auf Foregrounding

Literarisches Foregrounding in Leserperspektive. Phänomenologische und empirische Befunde
Die Herstellung wissenschaftlicher Tatsachen über Foregrounding in der Literatur. Eine wissenschaftssoziologische Rekonstruktion von Denkkollektiven und ihren Denkstilen
Eine phänomenologische Perspektive auf die Beziehung zwischen Foregrounding und Mündigkeit

Zugänge: Foregrounding-Prozesse Studierender erfassen

Frankfurter Foregrounding-Projekt: Einblicke in ästhetische Rezeptionsprozesse
Background zum Foreground in der Grundschule – literarästhetische Texte aus und in der Sicht angehender Lehrkräfte

Literatur in Lehr-Lern-Kontexten: Foregrounding als Komponente literarischer Kompetenz

Foregrounding und literarische Sozialisation – eine entwicklungspsychologische Vergleichsstudie
Das Erfassen von Foregrounding als Kompetenzfacette literarästhetischer Textverstehenskompetenz
Eine literarästhetische Lesehaltung vermitteln. Literaturdidaktische Perspektiven auf die Rezeption von Foregrounding

Mit Beiträgen von:

Mark-Oliver Carl
Moritz Jörgens
Christel Meier
Birgit Mesch
Cornelia Rosebrock
Tina Schulze
Paul Sopčák



Bestellcoupon

Ich/wir bestellen von Beltz Juventa

___ Expl. Cornelia Rosebrock / Mark-Oliver Carl / Tina Schulze /
Moritz Jörgens (Hrsg.)
**Foregrounding. Ästhetische Rezeption
in didaktischer Perspektive**
€ 38,00; ISBN 978-3-7799-8090-2

Bitte senden Sie mir regelmäßig Informationen über neue Beltz Juventa-Bücher per E-Mail

Meine Anschrift:

.....
.....

E-Mail:

X.

Datum/Unterschrift



Bitte richten Sie Ihre Bestellung an

Beltz Medienservice
Postfach 100565
69445 Weinheim
Tel. +49 (0)6201/6007-330
E-Mail: medienservice@beltz.de
Internet: www.juventa.de