



Dorothea Willkomm / Ines Boban /  
Andreas Hinz (Hrsg.)

### **Klabauterin Emily Willkomm**

Leben, Lernen und künstlerisches  
Tätigsein zwischen inklusiver  
Resonanz und exklusiver Ignoranz

2024, 382 Seiten  
broschiert, € 36,00

ISBN 978-3-7799-8308-8

Auch als **E-Book** erhältlich

Emily Willkomm war in den 1990er Jahren als Kind mit »schwerer Mehrfachbehinderung« in einer Integrationsklasse. Nun ist sie mit Mitte 40 Ensemblemitglied des Theaters Klabauter in Hamburg. Durch ihr Leben zieht sich die Angewiesenheit auf Resonanz – und die Konfrontation mit Ignoranz. In diesem Band werfen diverse Menschen aus vielfältigen Perspektiven Blicke auf Emilys Gegenwart und Aspekte ihres Lebenswegs – auf ihr soziales Umfeld, ihren Bildungsweg, auf Wohnen und Freizeit sowie auf sie als Schauspielerin. Die Texte werden von den Herausgeber\*innen unter verschiedenen Aspekten gerahmt.

[www.juventa.de](http://www.juventa.de)

**BELTZ JUVENTA**

## Aus dem Inhalt:

### **Das persönliche Umfeld**

„In Memoriam Regina Bohnke“ – Wie war das mit Menschen mit Behinderung in unserer Familie?; Denken, Handeln, Sprechen und Verstehen – Unterschiedliche Sichtweisen; Zusammen mit Emily in der Hausgemeinschaft Moltkestr. 45; „Sie war auch mal die Königin.“ Interview, das im Sommer 1988 so oder so ähnlich hatte stattfinden können; Extrablatt – Emily Willkomm wird 18 + + + großes Fest am 3.10.1996; „Das ist Emily, meine Schwester. Sag ihr gern, Hallo“, sie wird dir aber nicht antworten.“; Meine Cousine Emily; Daraus kann Grosartiges entstehen!; Bei uns lauft's, ich meine, es rollt bei uns...; Emilys Zukunftsfest; Emily und mein Leben

### **Lernen und Bildung**

Emilys bewegter und bewegender Lern- und Bildungsweg; Begegnung; Erfahrungen einer Feldenkreis-Padagogin mit Emily Willkomm; Emily und der Kinderladen Himmelstrasse; Etwas Unvorstellbares trat ein; Welche Behinderung ist schwer und vor allem für wen?; Ein steiniger Weg, nicht nur in die Grundschule hinein; Zur Bedeutung der Gemeinsamkeit zwischen schwerbehinderten und nichtbehinderten Kindern; Was Kinder aus Emilys Klasse zum Gemeinsamen Unterricht in der Grundschule sagen; Wie Emily mich lehrte, das genuin Menschliche im Menschen zu erkennen; Emily im Gemeinsamen Unterricht in Grund- und Gesamtschule – Ein Rückblick; Zeugnisse aus Emilys Schulzeit; „Voll peacy!?!“ Die Sicht integrationsklassenerfahrener Schüler\*innen in der Sekundarstufe I; Einfach da sein – Was Schulen von Schüler\*innen wie Emily lernen können

### **Wohnen und Freizeit**

Wohnen, Freizeit und Urlaube – Vielfältige Erfahrungsraume; Gerne mit dir gemeinsam im Mittelpunkt; Das Zuhause und der Alltag von Emily; Demokratie braucht Inklusion – Dampf rein!; Urlaub auf dem Bauernhof im Wendland. 2 Vater, 5 WG-Kinder + Freundin; Meine Zeiten mit Emily – Eine Geschichte des Sich-Annäherns; Klabauterfrau Emily – Ein Gedicht; Weggefährterinnen; Glitzern in den Augen; Das Unmögliche ist oft nur das unversucht Gebliebene – Der Kurs Orientalischer Tanz; Integrative Lebensraume für Jugendliche

### **Tätigsein im Theater**

Emily – Ein Gedicht; Und was kam für Emily Willkomm nach der integrativen Schulzeit? – Integratives Theater!; Rollen und Themen beim Klabautern; „Alter Hase, abends erst aktiv!“ – Was ihre Kolleg\*innen über Emily sagen; Emily gehört zu meinem Leben; Sichtbar sein – als Teil unserer Welt; Neue Dramaturgien und (post-)inklusives Theater; Intensität und Radikalität – Mythen der Zweckmäßigkeit; Aus dem Probenraum; Wie bereichernd Emily für mich und für Klabauter ist; Meine intensivsten Beobachtungen mit Emily Willkomm; „Das ist die Tante von Emily“ – Ein Klabauter-Gastspiel in Magdeburg; Zwischen Anerkennung von Künstler\*innen mit Behinderung; „Inspiration Porn“ und Inklusion

### **Einordnung, Annäherung und Rahmung**

Bühne frei für Emily? Jeder Mensch ist Theater! – Das Geschenk der Theatermacherin Willkomm an die Welt; Leben, Lernen und künstlerisches Tätigsein zwischen Resonanz und Ignoranz; Kunstfreiheitszugabe: „No escape“ from Balkan, Emily! – Erbarmen!?

## So bestellen Sie:

 Im Internet: [www.juventa.de](http://www.juventa.de)

Der direkte Weg zum Buch



 Telefon: 0 62 01/60 07-330

 E-Mail: [medienservice@beltz.de](mailto:medienservice@beltz.de)

 Beltz Medienservice, Postfach 100565, D-69445 Weinheim

## Mit Beiträgen von:

Ute Bargemann  
Ines Boban  
Detlef Boie  
Anke Brauckmann  
Yi-Jou Chuang  
Astrid Eggers  
Klabauter Ensemble  
Christa Fenge-Huber  
Günther Fenske  
Natascha Gerdey  
Ersin Gülcan  
Maren Heimlich-Höppner  
Andreas Hinz  
Henry Hüster  
Karen Jalass  
Christiane Lähnemann  
Lela Lähnemann  
Karin Nissen-Rizvani  
Doris Oechsle-Fenske  
Anne Fenske  
Felix Fenske  
Philip Fenske  
Dieter Huber  
Lisa Körber  
Sabine Krüger  
Luise Lähnemann  
Dagmar Mein  
Ilija Mirsky  
Karin Nissen-Rizvani  
Christian Oppermann  
Dorothee de Place  
Florian Polzin  
Jörg Ramseger  
Judith Rudolph  
Hanna Margarete Schilling  
Lena Sickmann  
Anne Welslau  
Catharina Wesemüller  
Julia Westphal  
Marion Westphal  
Dorothea Willkomm  
Hanno Willkomm