




In der Verbindung von künstlerischer Erfahrung und wissenschaftlicher Lehre stellt sich die Frage, wie der Fehler und dessen Produktivkraft in der künstlerischen Avantgarde, ablesbar an künstlerischen Produktionsprozessen, für pädagogische Lernprozesse fruchtbar gemacht werden kann. Dies wird anhand von bildnerisch-künstlerischen Produktionsprozessen beschrieben, die häufig Analogien zu Lernprozessen aufweisen. Der Band bewegt sich an der argumentativen Schnittstelle zwischen kunsttheoretischen und bildungstheoretischen Diskursen.

Christian Heilig
Der Fehler: eine Vermisstenanzeige
 Kunsttheoretische und erziehungswissenschaftliche Zugänge
 2024, 296 Seiten
 broschiert, € 58,00
 ISBN 978-3-7799-8331-6
 Auch als  E-Book. Open Access erhältlich

www.juventa.de

BELTZ JUVENTA

Aus dem Inhalt:

Der Fehler

Entwicklung des Fehlerbegriffs
 Eine neue der Phase Fehlerforschung
 Das Fehlerkriterium
 Wissen und Nicht-Wissen und die Verhinderbarkeit von Fehlern
 Fehler und Routinen
 Fehler und Erwartung
 Zufall
 Absicht
 Ordnung
 Der Fehler: Rückblick auf die Entwicklung von Begriff, Problematik und Funktion

Kunst

Der Fehler in der Kunst
 Eine Kunstdefinition (seit der Moderne)
 Praxis und Vermittlung
 Absicht und Kunst
 Liminalitäten (in) der Kunst
 Die Kunst und der Fehler

Pädagogik

Zusammenhänge: Fehler, Kunst und Pädagogik
 Lernen
 Pädagogische Orientierungsbegriffe: Erziehung, Bildung und Lernen
 Konstruktivismus und Lernen

Fazit

Der Fehler und die Kunst, ein besonderes Verhältnis
 Lernprozesse oder den Umgang mit Prozessen lernen
 Lernen als ein veränderter Umgang mit dem Fehler oder dem was von ihm übrigblieb



Bestellcoupon

Ich/wir bestellen von Beltz Juventa

___ Expl. Christian Heilig
Der Fehler: eine Vermisstenanzeige
 € 58,00; ISBN 978-3-7799-8331-6

Bitte senden Sie mir regelmäßig Informationen über neue Beltz Juventa-Bücher per E-Mail

Meine Anschrift:

.....

E-Mail:

X.

Datum/Unterschrift

Der Autor:

Christian Heilig hat unter anderem an der Kunstakademie Düsseldorf bildende Kunst studiert und auch dort mit Akademiebrief und Meisterschüler abgeschlossen. Ein Stipendium des DAAD ermöglichte ihm ein einjähriges Postgraduierten Studium am Hunter College in New York. Er ist als freier Künstler in Berlin tätig und hat dort die Projektgalerie montanaberlin mitgegründet. Parallel hat er an diversen Fachhochschulen und Hochschulen in künstlerisch anschlussfähigen Zusammenhängen unterrichtet und war im Zusammenhang mit der Arbeit an diesem Buch für ein Jahr als Lehrer an einer weiterführenden Schule in Berlin tätig.



Bitte richten Sie Ihre Bestellung an

Beltz Medienservice
 Postfach 100565
 69445 Weinheim
 Tel. +49 (0)6201/6007-330
 E-Mail: medienservice@beltz.de
 Internet: www.juventa.de