



© Heribert Corn

Wir gratulieren Christine Nöstlinger zum 80. Geburtstag!

- Presseinfo zum 80. Geburtstag von Christine Nöstlinger
- Kurzvita
- »Sagen Sie jetzt nichts« – Christine Nöstlinger im SZ-Magazin-Interview ohne Worte
- »Ich mag ja viele Kinder nicht« – Zitate von Christine Nöstlinger
- Bibliographie lieferbarer Titel bei Beltz

Christine Nöstlinger zum 80. Geburtstag

Ihr erster Roman »Die feuerrote Friederike« erschien 1970, geschrieben und illustriert von der bis dahin unbekanntem Autorin. Klaus Doderer beschrieb damals Nöstlingers Erstlingswerk als »ein(en) neue(n) Ton in der Jugendliteratur, ein brisantes Thema im Bereich der Kinderwelt, eine keineswegs süßlich geratene Paradies-Utopie im Kinderbuch!« Mit der Verleihung des Friedrich-Bödeker-Preises 1972 wurde das Interesse an Christine Nöstlinger größer und viele weitere Bücher folgten. Durch Interviews entstand »das Bild einer gradlinigen, nichts unter den Tisch kehrenden, offenerherzigen und kritischen Person« (Sabine Fuchs), dass das Image der »Nöstlinger« bis heute auszeichnet. Am 13. Oktober 2016 wird die Autorin 80 Jahre alt.

Christine Nöstlinger gehört zu den renommiertesten Kinder- und Jugendbuchautoren. Sie veröffentlichte Gedichte und Romane, aber vor allem zahlreiche Kinder- und Jugendbücher, für die sie mit vielen Preisen ausgezeichnet wurde, u. a. mit der Hans Christian Andersen-Medaille und dem Astrid Lindgren-Gedächtnispreis. Bei Beltz & Gelberg erschienen Klassiker wie »[Wir pfeifen auf den Gurkenkönig](#)«, »[Maikäfer, flieg!](#)«, »[Der TV-Karl](#)«, »[Pfui, Spinne](#)«, »[Das Austauschkind](#)«, »[Der Zwerg im Kopf](#)« und »[Stundenplan](#)«.

Im Geburtstagsjahr wurde Christine Nöstlingers autobiographischer Jugendroman »Maikäfer, flieg!« über eine Wiener Kindheit zum Ende des 2. Weltkrieges und der Nachkriegszeit verfilmt. Darin erzählt sie eine Geschichte von Freundschaft und Menschlichkeit, die gleichzeitig ein authentisches Dokument einer Zeit des Umbruchs liefert – traurig und komisch zugleich. »Maikäfer, flieg!« war der diesjährige Eröffnungsfilm der »Diagonale«, dem Festival des österreichischen Films und lief ab März im österreichischen Kino. Zu diesem Anlass erschien bei Gulliver eine Sonderausgabe mit vielen farbigen Fotos.



Christine Nöstlinger
Maikäfer, flieg! Mein Vater, das Kriegsende, Cohn und ich
Der Roman zum Film
Erschienen am 07.03.2016
Gulliver, Gebunden, 232 Seiten
EUR 12,95, ISBN 978-3-407-74728-0
Ab 12 Jahre

Corinna Mühlbeyer
Presse & PR
Telefon: +49 (0) 6201 6007 438, c.muehlbeyer@beltz.de
Werderstraße 10 · 69469 Weinheim · www.beltz.de

Kurzvita von Christine Nöstlinger

Christine Nöstlinger wurde am 13. Oktober 1936 in Wien geboren und wuchs in Hernals, im Arbeitermilieu der Wiener Vorstadt, auf. Sie galt dort als »besseres Kind«, da ihre Mutter einen Kindergarten leitete und der Großvater ein Geschäft führte. Nach dem Abitur studierte sie Gebrauchsgrafik an der Akademie für angewandte Kunst in Wien. Sie heiratete, bekam zwei Mädchen (1959 und 1961) und begann, für Tageszeitungen und Magazine zu arbeiten.

1970 schrieb und zeichnete Christine Nöstlinger ihr erstes Kinderbuch »Die feuerrote Friederike«, das auf Anhieb ein Erfolg wurde. Danach veröffentlichte sie viele Jahre durchschnittlich drei bis vier Bilder-, Kinder- und Jugendbücher. Außerdem arbeitete Christine Nöstlinger als Fernseh- und Rundfunkmoderatorin.

Ihre Bücher wurden in mehr als 20 Sprachen übersetzt und mit wichtigen Preisen ausgezeichnet. Bereits 1973 erhielt sie den Deutschen Jugendliteraturpreis und 1979 den Österreichischen Jugendbuchpreis. Im Jahr 1984 folgte für das Gesamtwerk der Autorin die Hans-Christian-Andersen-Medaille, der wichtigste internationale Preis für Kinderliteratur. 2003 wurde sie gemeinsam mit Maurice Sendak mit dem Astrid-Lindgren-Gedächtnispreis ausgezeichnet.

Christine Nöstlinger lebt heute in Wien. Die erfolgreichste deutschsprachige Jugendbuchautorin der letzten 30 Jahre, die mit einzelnen Romanen sechsstelligen Auflagen erreichte, kam nach eigener Aussage zum Schreiben, weil sie eine schlechte Zeichnerin war. Der Erfolg als Schriftstellerin war ihr manchmal selbst nicht ganz geheuer. 1983 bezeichnete sie sich in einem Interview als »Buchstabenfabrik«. Mit damals 47 Jahren hatte sie bereits mehr als 50 Bücher, 20 Fernsehspiele, unzählige Hörfunksendungen und »kubikmeterweise Zeitungsartikel« verfasst. Mit »Die Kinder aus dem Kinderkeller« debütierte sie 1971 bei Beltz & Gelberg. Es folgten noch 26 Romane, 10 Erzählungen und 3 Bilderbücher.

»Sagen Sie jetzt nichts« – Christine Nöstlinger im SZ-Magazin-Interview ohne Worte, 5.8.2016



Dann sind Sie selbst ein Kindskopf?



Wie alt möchten Sie werden?



Mit welcher Haltung sind Sie meistens an Herausforderungen herangegangen?



Was ist wichtiger – Planung oder Mut?

»Ich mag ja viele Kinder nicht« – Zitate von Christine Nöstlinger

»Ich kann nur über Dinge schreiben, die ich kenne. Indianer, Filmstars und Söhne von Atomphysikern mit Nobelpreis fallen also weg. Wie es dem Eskimo am Morgen geht, wenn er aus dem Iglu tritt, ist mir genauso unklar. Dafür kenne ich mich noch aus: bei durchsichtigen Männern aus blauem Rauch, fliegenden Katzen und Großmüttern, Erdäpfeln mit Hirn und Herz und dergleichen mehr. Ob diese Art von Bekanntschaften für meine Leser von Nutzen ist, weiß ich nicht.« *Aus dem Nachwort zu »Maikäfer flieg!«*

»Ich halte den Tod für die größte Frechheit, die es überhaupt gibt.« Interview mit *Angelika Hager, PROFIL, 7.3.2016*

»Ich glaube weder an eine heile noch an eine unheile Kinderwelt. Es gibt nur eine Welt, und auf der werden die Erwachsenen mit den Kindern auf das heftigste zusammengewurstelt. Ich finde (auch) nicht, dass ich Erwachsenenwelt und Kinderwelt darstelle. Und wenn Ihnen meine Erwachsenen karikierter als meine Kinder vorkommen, so wahrscheinlich deshalb, weil ich Erwachsene eben noch sonderbarer und seltsamer finde als Kinder.« *Brief an eine Studentin*

»Ein Mensch mit Hirn, der die Welt beobachtet, kann ja nicht gerade optimistischer werden. Das geht beim Zustand unserer Welt nicht.« *Interview mit Silke Rabus, Residenz Magazin, Herbst 2011*

»Man kommt nicht als Ungustl auf die Welt. Wenn da so etwas in einer Sandkiste sitzt, das nur darauf wartet, einem anderen Kind den Sand mit der Schaufel ins Gesicht zu schleudern, ist das ein Produkt der Eltern. Ich mag ja viele Kinder nicht.« *Interview mit Angelika Hager, PROFIL, 7.3.2016*

»Die Kinderliteratur wird nicht ernst genommen, weil die Kinder nicht ernst genommen werden.« *Ist Kinderliteratur Literatur? In: Nussknacker 1986, S. 30.*

Bibliographie lieferbarer Titel bei Beltz



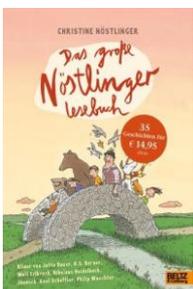
[Maikäfer, flieg! Mein Vater, das Kriegsende, Cohn und ich](#)

Der Roman zum Film
Gulliver 2016
Gebunden. 232 Seiten
EUR 12,95. ISBN 978-3-407-74728-0
Ab 12 Jahre



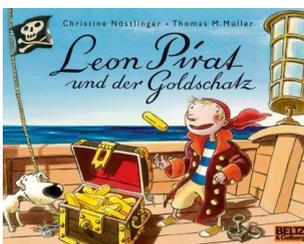
[Maikäfer flieg & Zwei Wochen im Mai](#)

Sammelband. Mit Illustrationen von [Kitty Kahane](#)
Erstausgabe 2013
Gulliver 2013
Gebunden. 432 Seiten
EUR 12,95. ISBN 978-3-407-74426-5
Ab 11 Jahre



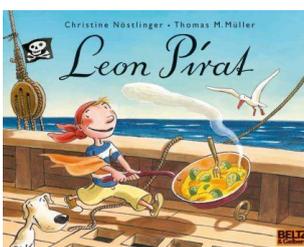
[Das große Nöstlinger Lesebuch](#)

Erstausgabe 2011
Beltz & Gelberg 2015
Gebunden. 287 Seiten
EUR 14,95. ISBN 978-3-407-79996-8
Ab 8 Jahre



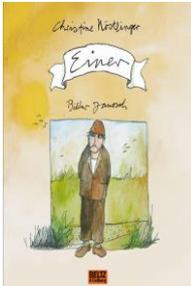
[Leon Pirat und der Goldschatz](#)

Mit Illustrationen von [Thomas M. Müller](#)
Erstausgabe 2011
Minimax 2014. Broschiert. 40 Seiten
EUR 6,50. ISBN 978-3-407-76100-2
Ab 3 Jahre



[Leon Pirat](#)

Mit Illustrationen von [Thomas M. Müller](#)
Erstausgabe 2009
Minimax 2014
Broschiert. 40 Seiten
EUR 6,50, ISBN 978-3-407-76079-1
Ab 4 Jahre



[Nöstlinger, Janosch: Einer](#)

Erstausgabe 2009
Beltz & Gelberg 2009. Vierfarbiges Bilderbuch
Gebunden. 32 Seiten
EUR 14,95. ISBN 978-3-407-79386-7
Ab 6 Jahre



[Wir pfeifen auf den Gurkenkönig](#)

Mit Illustrationen von [Jutta Bauer](#)
Gelesen von [Stefan Kaminski](#)
Erstausgabe 2006
Gulliver 2014. Taschenbuch
Klappenbroschur. 183 Seiten
EUR 12,95. ISBN 978-3-407-74254-4
Ab 8 Jahre



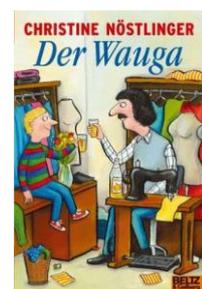
[Das Austauschkind](#)

Roman. Mit Illustrationen von [Eva Schöffmann-Davidov](#)
Erstausgabe 2006
Gulliver 2015. Taschenbuch
Broschiert. 160 Seiten
EUR 6,50. ISBN 978-3-407-74100-4
Ab 12 Jahre



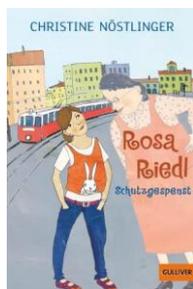
[Der Zwerg im Kopf](#)

Erstausgabe 2001
Roman. Mit Illustrationen von [Jutta Bauer](#)
Gulliver 2016. Taschenbuch
Broschiert. 168 Seiten
EUR 6,95. ISBN:978-3-407-74054-0
Ab 9 Jahre



[Der Wauga](#)

Erstausgabe 2001
Erzählung. Mit Illustrationen von [Axel Scheffler](#)
Beltz & Gelberg 2010. Taschenbuch
Broschiert. 80 Seiten
EUR 5,95. ISBN 978-3-407-78168-0
Ab 8 Jahre

[Rosa Riedl, Schutzgespenst](#)

Roman. Mit Illustrationen von [Anna Luchs](#)

Erstausgabe 2001

Gulliver 2016. Taschenbuch

Broschiert. 208 Seiten

EUR 6,95. ISBN 978-3-407-78119-2

Ab 10 Jahre

[Anatol und die Wurschtelfrau](#)

Roman

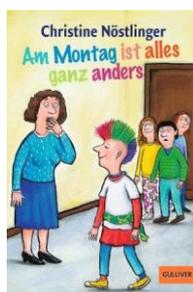
Erstausgabe 2001

Gulliver 2009. Taschenbuch

Broschiert. 200 Seiten

EUR 6,95. ISBN 978-3-407-74089-2

Ab 10 Jahre

[Am Montag ist alles ganz anders](#)

Roman

Erstausgabe 2000

Gulliver 2015. Taschenbuch

Broschiert. 128 Seiten

EUR 5,95. ISBN 978-3-407-78160-4

Ab 10 Jahre

[Der TV-Karl](#)

Mit Illustrationen von [Jutta Bauer](#)

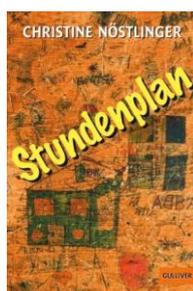
Erstausgabe 2000

Gulliver 2016. Taschenbuch

Broschiert. 80 Seiten

EUR 6,95. ISBN 978-3-407-78294-6

Ab 10 Jahre

[Stundenplan](#)

Roman

Erstausgabe 2000

Gulliver 2014. Taschenbuch

Broschiert. 160 Seiten

EUR 5,95. ISBN 978-3-407-78709-5

Ab 14 Jahre



[Sowieso und überhaupt](#)

Roman. Mit Illustrationen von [Eva Schöffmann-Davidov](#)

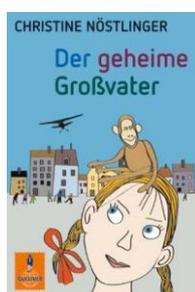
Erstausgabe 2000

Gulliver 2012. Taschenbuch

Broschiert. 168 Seiten

EUR 6,95. ISBN 978-3-407-78203-8

Ab 12 Jahre



[Der geheime Großvater](#)

Erstausgabe 2000

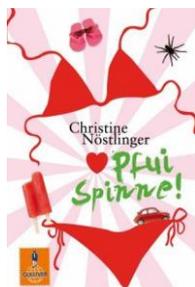
Erzählung. Mit Illustrationen von [Anna Luchs](#)

Gulliver 2010. Taschenbuch

Broschiert. 160 Seiten

EUR 6,95. ISBN 978-3-407-78213-7

Ab 10 Jahre



[Pfui Spinne!](#)

Roman

Erstausgabe 1998

Gulliver 2009. Taschenbuch

Broschiert. 168 Seiten

EUR 6,95, ISBN 978-3-407-78723-1

Ab 14 Jahre